



CURSOS

ATALCLI 1 2 3



Formación y Asesoría Gerencial

LA EXPRESIÓN DEL SILENCIO

Conscientemente o inconscientemente, a través de los gestos, los seres vivos expresamos de manera silenciosa cómo nos sentimos, pensamos o estamos a punto reaccionar en un momento determinado. Lo interesante es que muchas veces las personas han desarrollado la habilidad de interpretar las palabras silenciosas del lenguaje corporal, comprendiendo que el entorno tiene incidencia en los gestos y por lo tanto, un gesto puede, fácilmente, tener varios significados.

Cuando conversamos con otras personas lo que más impacto tiene es el lenguaje corporal. No es lo que digas sino como lo digas, dice el refrán. Es tan cierto el mismo, que los estudios realizados por Albert Mehrabian, profesor de Psicología UCLA, dieron como resultados que el lenguaje corporal tienen un impacto de 55% en un mensaje verbal. Por lo tanto, si lo que se dice está acorde con el silencio de los gestos, no hay cabida para la duda o la desconfianza.

La manera de mirar, al lugar donde se mira, la manera de sonreír o mover los labios, la manera de mover las manos, la manera de sentarse y muchos otros gestos, algunos insignificantes pero contundentes, son los que realmente expresan de manera silenciosa lo que se siente realmente en un determinado instante o circunstancia. Lo interesante es que los gestos, aunque son aprendidos, se ejecutan de manera inconsciente. Esto puede sonar paradójico, pero es una realidad. Mover la cabeza de un lado a otro es un gesto de negación aprendido durante la infancia. Como infantes, luego de haber comido suficiente, movemos la cabeza para evitar que nos den más comida. Al detenerse la intención de continuar alimentándonos, asociamos este movimiento como la manera de hacerle saber a los demás lo que no nos gusta o no queremos.

Los gestos pueden fácilmente significar algo distinto en otro continente o inclusive cambiar de significado con el desarrollo de la sociedad. Por ejemplo, el gesto de levantar el pulgar hacia arriba, en nuestra cultura significa "Esta bien"; Sin embargo, en Grecia significa "vete a la m..." Hacer un círculo con el pulgar y el índice en una época significó "correcto" o "muy bien". Hoy día se utiliza para identificar la inclinación sexual de un individuo.

Aprender a interpretar la expresión del silencio es una herramienta muy útil para todas las personas que lideran el capital humano de una empresa. Durante una entrevista, un candidato responderá de manera verbal y gestual las preguntas del entrevistador. La veracidad de sus respuestas será confirmada con el silencio de sus movimientos corporales. Tocarse la cabeza, los oídos o la boca pueden ser signos de poca veracidad. Cuando un adulto dice algo que no es cierto, inconscientemente se lleva las manos sutilmente a la boca y al último instante aparta la mano para tocarse la nariz o cerca de la misma. Cuando habla con veracidad la tendencia es mostrar las palmas de las manos. Sin embargo, mostrar las palmas de la mano y sonreír indica alta probabilidad de ser una farsa.

En una reunión de trabajo, interpretar la expresión del silencio, puede ser la diferencia entre la armonía, el descontento o el conflicto. Tomar las acciones correctivas antes de que las cosas sucedan, siempre será la mejor alternativa. Las manos con los dedos entrelazados son consideradas un gesto de frustración. La persona por lo general esta disimulando una actitud negativa, aun cuando trate de sonreír. También existe una relación de intensidad con la altura en la que se sostienen las manos entrelazadas, mientras más alto, más es la intensidad de la frustración o actitud negativa. De ser este el caso es importante evaluar la posibilidad de concretar el tema o pasar a otro de ser posible. Otro gesto importante de considerar en una reunión, es la postura (sentado) inclinada hacia delante de los presentes. Esta posición es típica de la expresión me quiero ir. Cada caso debe ser tratado individualmente. Evaluar la posibilidad de excusar a quien se quiere ir, es una alternativa. Si la posición es generalizada, es recomendable finalizar y continuar la misma en otro momento.

Cuando las puntas de los dedos de ambas manos están en contacto (postura Ojiva) en posición hacia arriba, es un gesto de seguridad, la persona confía en sí misma. Si la postura ojiva es hacia abajo, indica que la persona está escuchando atentamente. Dedos en la boca indican que la persona en cuestión se siente presionada. Es una manifestación de necesidad de seguridad. Inconscientemente se busca la seguridad de la infancia cuando se utilizaba el dedo pulgar en reemplazo de la sensación de seguridad durante la lactancia. Estar atento a estos gestos durante una entrevista seguramente ayudará a una contratación más acertada.

Los brazos cruzados representan una actitud de defensa, la persona se siente amenazada o nerviosa. Es una manera de demostrar, inconscientemente que no está de acuerdo con lo que está escuchando. Ahora bien, esta posición también puede ser el resultado de una temperatura baja y la persona está intentando defenderse del frío y no necesariamente de lo que escucha. La combinación de brazos y piernas cruzadas durante una reunión o conversación, puede interpretarse fácilmente como un aislamiento total del ámbito donde se encuentra. Las piernas cruzadas durante la conversación es una señal de competencia que probablemente termine en una discusión. Bajar los niveles de intensidad del momento no estaría nada mal. Otra posibilidad es recurrir al humor para cambiar completamente la tensión del momento.

La expresión del silencio tiene que ser escuchada atentamente. Es la interpretación del lenguaje corporal, el ámbito y la circunstancia que juntos transmiten importante información sobre las personas. Este lenguaje es amplio y varía acorde a las diferentes etapas de crecimiento y desarrollo de todo ser humano. Conviértase en el observador y disfrute de entender y comprender lo que se dice a través del silencio corporal.

Tiene mejor conocimiento del mundo, no el que más ha vivido, sino el que más ha observado.

Arturo Graf (1848-1913) Escritor y poeta italiano.

Igor Rovira - Consultor

Presidente de Cursos ATALCLI 123

irov23@cantv.net 0416-6090750 igor@movilnet.blackberry.com

www.cursosatalcli123.com

Teléfonos: 793.2391 / 793.3496

Junio 2011